

Stabwechsel bei der Chorgemeinschaft Aufderhöhe

Dirk Rademacher löst die langjährige Vorsitzende Brigitte Schweikart ab. Elke Henschel führt die Geschäfte des Traditions-Ensembles.

Von Jutta Schreiber-Lenz

Aufderhöhe. Mit einem leicht veränderten Vorstand startet die Chorgemeinschaft Aufderhöhe ins Frühjahr: Auf der letzten Versammlung löste Dirk Rademacher die langjährige Vorsitzende ab. Der Bass ist seit 2005 Teil des Traditions-Ensembles, das derzeit, geleitet von Nadja Bulatovic, Kurs auf das Frühlings-Konzert am 28. April nimmt.

In der Stadtkirche am Fronhof sollen dann leichte Klangweisen, zum Beispiel „Wiener Spezialitäten“ zu hören sein. Dafür war zur jüngsten Probe mit Chorleiterin Nadja Bulatovic auch Stimmbildnerin Julia Nikolajczyk gekommen. Dem



Der Vorstand (v. l.) Dirk Rademacher (Vorsitzender), Beate Keull (Stellvertreter Finanzen), Karin Witte (Kassiererin), Anne Schneider (Notenwartin), Dr. Georg Schleitnig (Beisitzer), Elke Henschel (Geschäftsführerin), Frank Braches (Beisitzer), Alfred Schneider (Notenwart) und Lutz Reinefeld (stellvertretender Geschäftsführer). Foto: Uli Preuss

Ensemble ist eine möglichst große Perfektion wichtig. Ebenfalls einen Wechsel gab es bei der Geschäftsführung.

Monika Baurmann gab ihren Stuhl an Elke Henschel

weiter. Beide „Neulinge“ sind gar nicht so neu, denn sie gehörten bereits zuvor zum erweiterten Chor-Vorstand. In ihren Ämtern bestätigt wurden Karin Witte als Kassiere-

rin, Anne und Alfred Schneider als Notenwarte, Lutz Reinefeld als Pressewart und stellvertretender Geschäftsführer sowie Frank Braches als Besitzer. Beate Keull wechselt von ihrer

Funktion als Beisitzerin zur stellvertretenden Kassiererin. Dr. Georg Schleiting ist nun neuer Beisitzer.

Im Frühjahr startet der Chor zur Reise nach Amiens

So neu aufgestellt, geht der Chor, der regelmäßig mittwochs in den Räumen der „Eventfabrik by Mavius“ probt, in das neue Gesangsjahr. Volkslieder, Oper, Operette, Musical oder Gospel sind Teile des umfangreichen Repertoires. Gestartet wird Anfang April mit einer Chorreise nach Amiens in Frankreich.

Nach dem Frühlingskonzert steht im Juli das Sängerkonzert im Biergarten des Walder Stadt- saales an. Im Oktober folgt ein

zweitägiges Chor-seminar und im Dezember krönt das jährliche Adventskonzert das Jahresprogramm.

Dieses Mal hat der Chor sich den ersten Adventssonntag im Theater- und Konzerthaus reservieren lassen, um seine Fans mit traditionellen Weihnachtsliedern, oder Musik von Rutter, Lehár, Strauss und Mozart zu verwöhnen.

Erneut werden die beiden Söhne von Nadja Bulatovic dabei sein, die schon mehrfach mit Trompeten- beziehungsweise Saxofonspiel auf sich aufmerksam machten. Weitere Mitwirkende des großen Konzertes sind Yoosoo Kil (Sopran), JiYuan Qiu (Bass) und Joel Urch (Bariton).